Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/recueildarriette00hart

RECUEIL

D'ARIETTES CHOISIES

Avec Accompagnement de Harpe,
et plusieurs Airs variés pour le même Instrument,
Avec Violon obligé

Dédié
A S. A. S. M.gr Le Prince
De Kurakin.

PAR

S. Bartmann.

Œuvre VI

Prix 7.tt 4.s

A LYON Chez Guera Editeur et M.d de Musique Place des Terreaux,
ou l'on trouve toutes les Nouveautés.
A PARIS Chés M.mes Le Menu et Boyer, rue du Roule, a la Clef d'or.

La Musique gravée A Lyon par M.lle Ferieres. (81) Meunier Scrip.

CATALOGUE.

De Musique Allemande, Françoise, et Italiene, Vocale, et Instrumentale du Fond du S.r GUERA, Editeur *et Marchand, qui se vend chez lui à LYON, Place des Terreaux, Maison Allemand, au 2.e Etage. A PARIS, Chés M.rs Boyer et le Menu rue du Roule, à la Clef d'Or, et en Province chés tous les M.ds de Musique*

SONATES

6. Luc Garnier. Viol.e Op. 1	7.tt	4.f
6. Lau.z Wagenhofer Viol.e 1	7.	4
6. Scherrer p.r Violoncel. Euw.s 6.	7.	4.

DUOS.

6. pr.o Cauciello. Viol.n Op. 1.	6.	
6 Ant.o Zimermann. Viol.n 1	6.	
6. W.m Hinelpaur Fl. et V.n 1.	6.	
6 Caparelli Corni 1	1	10.f
6. p.r Cauciello, Violini 3.e . . .	6	
6. 6.ni Sixt flauté. 3.e	6.	
6. Ch. Lochon Violini 1.	6.	
6. Rosine Flauté 1.	6.	
6 Mullex Flauté 1.e	6.	
6 Mueller 2. Flaute	6.	
6 Raimondi P.r Violons, Op 5	7.	4.f
Demachi P.r Flutes 1.e	7	4
Caparelly P.r Cors 6.r	4	4
Hoffmeister. P.r 2. Flu.s Op 8	7.	4

TRIOS.

6. Pichl, Fl. Viol.o et Bas.o Op. 1	9	
6. P.r Cauciello V.n V.e et B.e 1	9	
3 Demachi 2. Mandolin.s et B.e Obl.s	4.tt	2
3. Demachi 3 Flutes . . . . . Obl.s	3	4. 4
6 Giu Demachi 2. V.n et B. Op. 25	7.	4
6 Kerntl Concertants V.n et V.le 6.e	9.tt	
Hemberger. P.r 2. V.n et Basse Op. 8	7.	4.
Demachi P.r 3. Flutes Op. 18	4.	4.

QUATUORS

3 p.r Cauciello quintette Op. 1	6.tt	
6 Ant.o Zimermann 3.e	10	4.f
6 Giu Bartta . . . . . 1.	9.	
4 Aluber flauto V.n V.a V.le 1.	7.	4.
6 Ordoni 2 V.n V.a B. 1.	9.	
1 De Guillon 2. V.n V.a B 2.	1	16
6 Hoffmeister f. V.n A. B. 2.	9.	
6. Demachi Viol prim.	9.	
2. V.n V.le A. 9	9.	
6. Gebhardt 2 V.n B. . 1.	9	
Hayden 2 V.n Alto et V.le Op 33	9	

CONCERTS
de Flutes et Violons

2 Vielhe . . . V. Op. . . . 1	7.tt	4.f
1 Giu Demachi 1.e V. 12	4.	4
1 Giu Demachi 2.d C.to	4.	4
6. Giordani C.tos Fla. Op 19.	12	
Borra P.r Violon Op. 1 et 2	4	4
Hoffmeister. P.r Cor. 1	4	4
Jarnovick 8.me C.o	4	4

SIMPHONIES
en Oeuvres.

6 Asplmeyer Serenade, Op. 1	6	
1 Boccherini Serenade . .	2	8
3. Hoffmeister 1	7	4
3. Hayden, Lochon, et Vanhall	7	4
3 Vanhall et Hayden	7	4
Hayden et Pichl 4. Sinfonies	10	4

SIMPHONIES
Periodiques

Ordoni . . . . . V.e	2.tt	8.
Hoffmeister . . . . . II.	3.	
Lochon, diver.t . . . III	2.	8.
Huss, marche à grand Orchestre		8.
Hoffmeister . . . III.	2	8
Hayden VI	2	8
Hoffmeister . . . V	3	

SIMPHONIES
Concertantes.

p.r Cauciello 2 V. 2 Fl. 2 C.	3.tt	
Cauciello . . . . 2.	3	
Cauciello . . . . 3.	3	
Ch. Lochon p. 2 V.n .	4	4.
Giu Demachi 2 V.n Concert.e V.n	4	4
Giu Demachi Alto Concert.e V	4	4
Ch. Lochon 2. V.n p.	4	4

CLAVE CIN
Sonates.

6 An.b Zimermann Op. 2. .	7.tt	4.f
3. Six sixt 1. dont la derniere à 2 Clavecins	6.	
6 giu bartta Cl. seul 2 . . .	7.	4.
Huss, Romance et Chasse pour Cl. Viol. et Basse . . .	3	
6. Wolff. V.n Fl.te	9.	
6. Scassi 1	9	
3 Scherrer 3.	6.	
3 Gruner 6	6	
3. Gruner 7	6	
6. Giordani. Son. avec V. op. 24	9.tt	
3 Hemberger Simfonie Op. 9	9	

CLAVECIN
et forte Piano Concertos

1 Lochlein . . Op. V.	6.	
1 Gruner diver.te . 1. .	6.	
1 Gruner diver.te . 2. .	6.	
1. Gruner. . . . 3. .	6.	
3. Gruner quatuor 4. .	7	4
1 Gruner. . . . 5. .	4.	4
1 Hoffmeister . . 1. .	4.	16
1 Lochlein quatuor 6. . .		8
1 E W. Wolff 1.o C. to	4	16.
6. Giordani Con.to Op. 14. avec accomp. de 2 Viol. et B. .	12	
6. Giordani C.tos Op. 20 avec accomp. de 2 V. et B.	12	
3. Lochlein C.tos op 7. avec accom. de 2 V. et B.	7.	4
6. Semetzoldi C.tos	12	
Wolf 2.me Op. 8	6.tt	

MUSIQUE.
de Harpe.

Foisses Sonates . . . 1	6.tt	
Foisses Symphonies . 3	6.	
Hartmann Duo . . 1	2	8
Hartmann Div.o . . 3	4	4
Foises Symph 4	6	
Hartmann Recueil d'Ariettes avec Accomp.t de Harpe et plusieurs Airs varies Op. 6	7.tt	4

RECUEILS D'AIRS
Avec Accompagnement de Harpe et Guittare

Huss. Harpe	4.tt	4.f
Huss Guitarre	2.	8.
Foises Harpe	2	

ARIETTES
et Duos avec Simphonie

Huss 2. Duos	2.	8.

Independament des Oeuvres cy-dessus énoncés Le S.r Guera, continue de mettre au jour dautres nouveautés, dans touts genre quelconque et M.M.rs les Amateurs, habitans, ou étrangers qui en desirent le Catalogue le trouveront chez lui, et chez M.rs les Marchands, qui le délivreront gratis de six mois en six mois, c'est à dire, fin de Juin et fin de Decembre de chaque Année. On trouve chez lui, un Assortiment complet de toute sorte de Musique moderne.

Maestoso

F P F

oras

Dieu d'amour pour une ame tendre n'est il ja : mais n'est il ja :

P

mais de vrai bonheur n'est-il ja mais n'est il ja mais de vrai bonheur

F

pardonne aux pleurs que tu me vois re pandre si l'a mi :

P F P

tié me trouve hé las! si ten : : dre

As tu moins ré : : gnés sur mon cœur as tu moins

F

1

ré gné sur mon cœur as tu moins re: gné sur mon

P

cœur as tu moins re gné sur mon cœur as tu moins re = gné sur mon

cœur as tu moins re = = = gné sur mon cœur

F

Andante

Tendre ami - :tié c'est par toi qu'une a:

P

mante devroit gou : ter le re : : pos qui la

Recitatif

fuit *Et par tout la crainte me pour :*

F

suit et mon ef froy me rend pres que mou :

rante *ten dre ami : tié c'est par*

P

toi qu'une a : : man - te de : vroit gou :

ter le re : pos qui la fuit le re : pos qui la

P

fuit Dieu d'a mour pour une ame : : : tendre,

F F F

n'est il ja : mais n'est il ja mais de vrai bon heur n'est il ja :

F

mais n'est il ja mais de vrai bon : heur.

F

pardonne aux pleurs que tu me vois ré pan = dre

P F P

si l'a mi = tié me trouve hélas si ten = dre

a tu moins rë = = gné sur mon cœur a tu moins ré

F

gné sur mon cœur a tu moins ré = = = gné

sur mon cœur a tu moins ré =

Volti

gné

P

P

à tu moins règné sur mon cœur av tu

P F

moins ré gné

P

sur mon cœur

F

Fin

Prelude

Air avec Variation

P

I re *Variation*

Octave plus haut

3 3 3

P

2 *eme Variation*

F

pizz

3 *eme Variation*

P

4 *eme Variation*

F

F

Fin

Air Du Jugement de Midas

Larghetto

Du Des - tin : qui t'op =

prime malheu - - reu : : : se vic : ti : : : me Daph :

né je te perds pour jamais, Je ne ver rai plus tes at :

traits Entens ma voix, toi que j'a do : : : re toi que mon

coeur che rit en : : co : re vois mes larmes mon de ses : :

poir Daphné Daphné cruel objet de ma ten=

dresse, sous l'écorce qui te presse mon coeur te

sent et croit te voir mon coeur te sent et croit te

voir oui mon cœur te sent et croit te voir mon cœur te

sent et croit te voir

L'Heureuse Discretion Air de Mr. ***

Romance

Allegretto

sur une É - cor-ce lé - ge - re amant tracez votre ar -

deur le beau nom de ma Ber - ge - re

n'est gra - vé que dans mon coeur n'est gra - vé - que

P F

dans mon cœur.

Fin

Je n'ose occu = per ma

Fin

Lyre a chanter un nom si doux É : : : cho

pourroit le redi : : : re et j'aurois trop de ja:

loux et j'aurois trop de ja' loux

2 me Couplet

Corine a feindre m'engage
Pour mieux tromper les temoins,
Ce qui lui plaît d'avantage
Semble me plaire le moins.
L'herbe ou son troupeau va paître
Voit le mien s'en écarter
Et je semble méconoître
Son chien qui veut me flatter.

3 me Couplet.

Vous qu'un fol amour inspire
Connoissés mieux le plaisir
Vous n'aimés que pour le dire
Nous n'aimons que pour jouir.
Corine que ce mistere
Dure autant que nos amours
L'Amant content doit se taire
Fais moi taire pour toujours Fin

Romance

De M.r Fargeres

F P FP FP

Ah; je veux aimer toujours celle qui règne en mon

P

a:: me, satisfait de nos amours, Je ne veux point d'autre flam:=

F P

me je ne veux point d'autre flamme On peut trouver ai:sé:

P F cres F

Fin Fin

ment quelque Berge::re plus belle, par les graces, l'a:gré

P F

ment, qui l'emportera sur el : : : le mais, a son fi : de : le a :

P F P

mant en est t'il de plus fi delle Ah je. A la fête du Vil :

P P

la ge j'entendois chan ter Cloris. les oiseaux de ce Bo :

F F

ca : ge, n'ont point de plus doux ramage, mais j'aime encore da van :

P F P P

tage, de ma belle un doux souris Ah je

Segue

Menuetto

Violino

Harpa

Fun

Fun

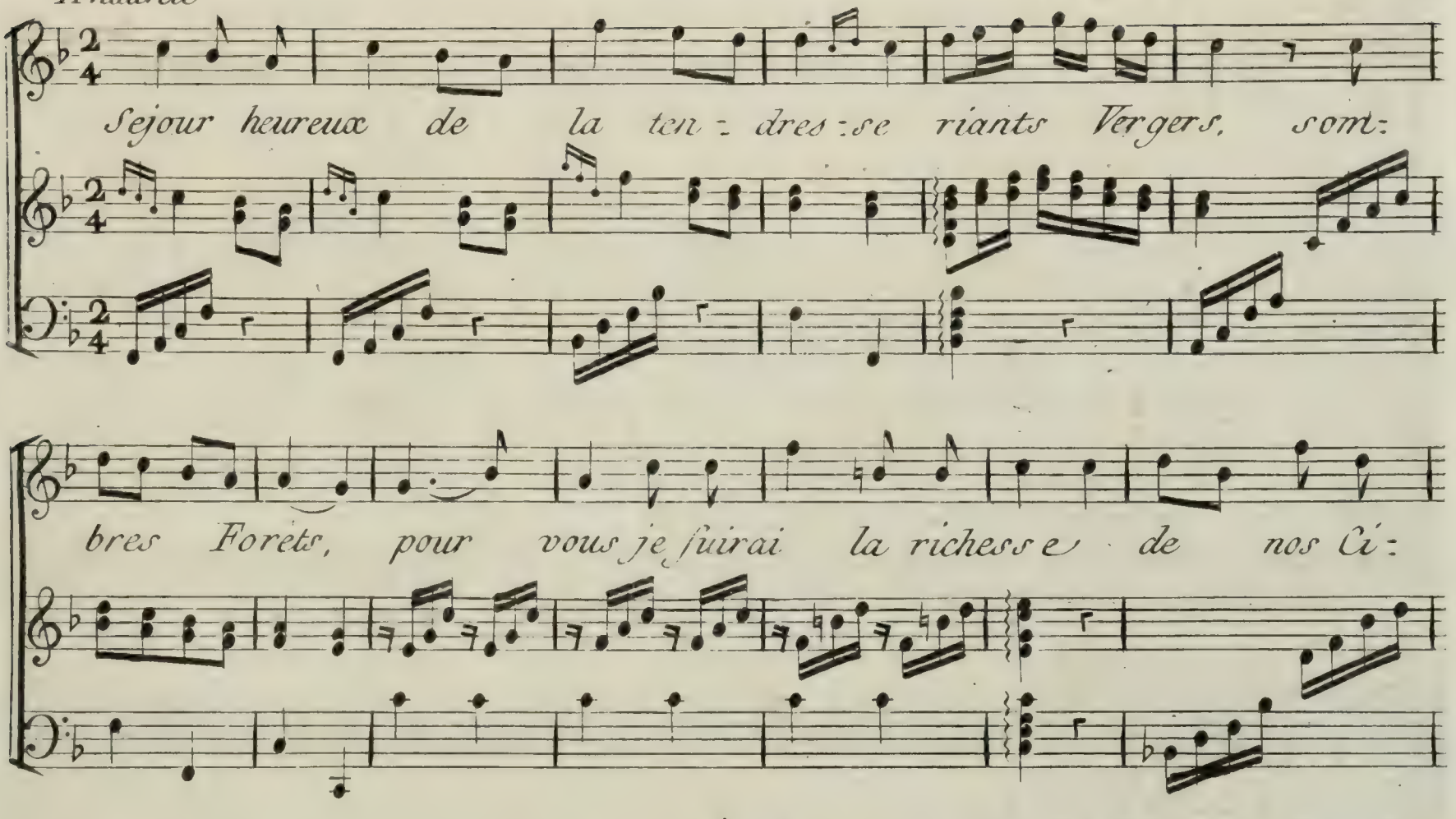
rinf

oras

D.C.

Chanson

Andante



2 me Couplet

Aux champs auprès de ma Thémire
Je vais jouir du vrai bonheur
J'ai tous les biens que je désire
Je ne desire que son coeur.

3 me Coupt

Pour lui rennonçant aux chimeres,
Ou l'on met la felicité
Doux noms d'amant je vous preferes
A tous ceux de la vanité

4 me Coupt

Libre de soins et sans envie
Au sein paisible des loisirs
Nous comptons les jours de la vie
Par le nombre de nos plaisirs

5 me Coupt

Ah! quand la trop fatale Parque
Terminera de si beaux jours
Puissions nous traverser la barque
Ensembles unis par les Amours Fin

Air Des Amours d'Eté

Gracioso

Avec les Jeux dans le Villa - ge quand le Printems fut de re -

tour. Je m'épriscis le tendre homa - gé de tous les Bergers d'alen -

tour mais l'été me rend moins sauvage et je me demande a mon

tour ce qui m'enflame davan = ta ge de la sai son ou de l'a =

mour de la sai son ou de l'amour

1 2

1 2

2 me Couplet

Tandis que je me mets en nage
En travaillant dans ce sejour
Mon cœur vole a l'autre rivage
Chez Guillot, qui me fait la cour ;
Mais ce qui m'ôte le courage
C'est que sur le declin du jour
Je vois la fin de mon ouvrage
Sans voir la fin de mon amour .

3 me Couplet

A porter dans un seul voyage .
Que ce panier me semble lourd,
Du moins s'il passoit un nuage
Le trajet s'embleroit plus court
Sous ces arbres du voisinage
Evitons la chaleur du jour .
Mais helas ! il n'est point d'ombrage
Qui mette a l'abri de l'amour .

Air Des Amours d'Eté

Comodo

Mon honneur dit que je serois coupa - - ble

si je cher chois Guil lot dans cet endroit mais mon cœur

dit que je suis ex cu sa - ble si c'est Guil - lot qui

d'abord m'aper ceit sur ce Gazon comme on est a son ai - se

p

puisse Guillot tour ner ici ses pas, s'il étoit la s'il

p

etoit la There - - - se assure ment tu ne dormirois pas

p

assu - - re - - ment tu ne dor mi - - - rois

pas.

Guillot, Guillot que ce nom m'interesse
Heureusement qu'on ne peut m'ecouter
Car dans l'excès de ma vive tendresse
Je me surprends à trop le repetter
Si l'on sçavoit que Guillot peut me plaire
Tout le Hameau me feroit endêver
N'en parlons plus, et pour plus de mystere
Contentons nous s'il se peut d'y rever

Air De Pirame et Thisbé

Violino

Harpa

Volti per la Variazione

Variazione

Violino

Harpa

Fun

Menuet de la Reine

Violino

P F P F

Fin

F

solo

F

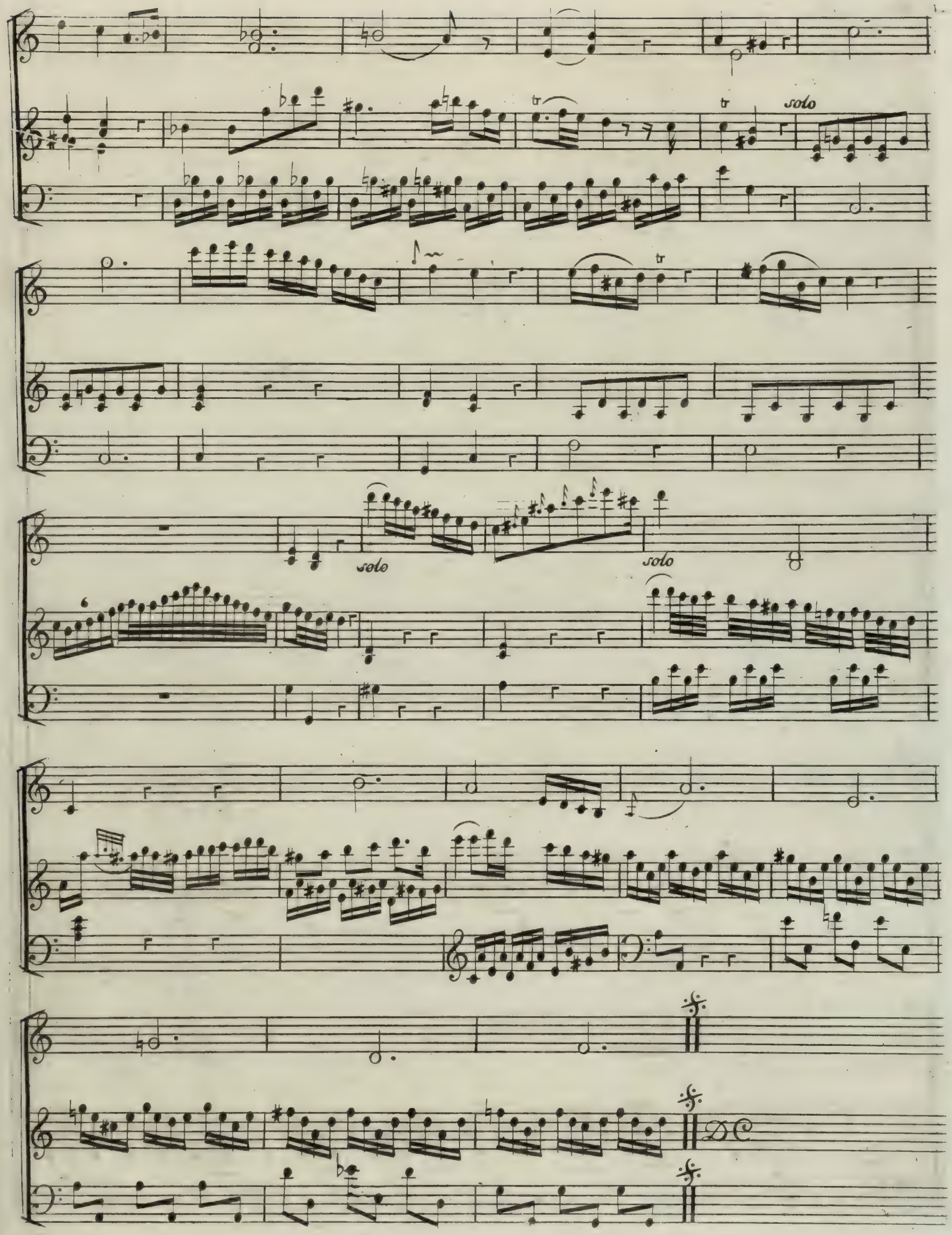
P P P tr tr

P P

Adagio

Violino obligato

D.C.


solo
solo
solo
DC

Air
Triste Raison
j'abjure ton
Empire

Violino

Harpa

1 Variasion

8

2.me Variazione

3me Variazione

4me Variazione

5me Variazione

6 me. Variazione

Air Du Devin du Village.

Violino

pizzi

Pizzicato

p

pizz.

3 3

pizz.